



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Associazione qualificata/accreditata
a livello Nazionale



Associazione Culturale
Toscanini '79 - Metodo Rusticucci

LA VOCE CHE PARLA...



**METODO
RUSTICUCCI
FORMAZIONE
ONLINE
2021 - 2022**



...RACCONTA E CANTA

L'USO CORRETTO DELLA VOCE
DELL'INSEGNANTE E DEL DISCENTE,
PER UNA DIDATTICA
FUNZIONALE, EMPATICA E COMUNICATIVA

CORSO RIVOLTO A:

- TUTTI GLI INSEGNANTI DEGLI ISTITUTI COMPRENSIVI E PARITARI
- EDUCATORI DEI NIDI E CENTRI PER L'INFANZIA
- SPECIALISTI DELLA RIABILITAZIONE, SPECIALISTI DELL'INFANZIA
- STUDENTI DELLA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE
PRIMARIA, SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DISCIPLINE UMANISTICHE

CLICCA E SCOPRI PROGRAMMA E DATE!

RELATORE:

Prof. Fulvio Rusticucci (compositore, musicoterapeuta, esperto di didattica)

Per maggiori informazioni
contattare: **333-4566546** oppure
e.appignanesi@crescereconlamusica.org



Tema

La voce che parla, racconta e canta – Metodo Rusticucci.

L'uso corretto della voce dell'insegnante e del discente per una didattica funzionale, empatica e comunicativa.

Finalità, Obiettivi, Metodologia

Ogni educatore, ogni insegnante non ha avuto nella sua formazione personale e professionale nessun tipo di conoscenza e formazione **sull'utilizzo corretto della voce, strumento essenziale del proprio lavoro. La finalità del corso è quella di aiutare concretamente ogni partecipante a conoscere e tutelare la propria voce e, contestualmente, a conoscere, rispettare e stimolare la voce dei suoi discenti.**

L'Associazione Culturale Toscanini '79 utilizza il Metodo didattico-pedagogico "Rusticucci". Il metodo intende qualificare ogni attività didattica e curriculare attraverso l'uso corretto della voce.

Il Metodo Rusticucci nasce a Roma nel 1979 ad opera del suo fondatore M^o Fulvio Rusticucci e nel 2019 ha ottenuto il riconoscimento di qualificazione e accreditamento da parte del Ministero della Pubblica Istruzione e l'autorizzazione ad effettuare Corsi di Formazione e di Aggiornamento per il personale del comparto scuola con Decreto della Direzione Generale n° 0001184.30-07-2019.

Programma

Il corso prevede un **totale di 20 ore** in modalità online e propone lezioni teoriche e laboratori pratici, in cui i corsisti saranno chiamati a creare, confrontarsi e mettersi in gioco.

Saranno trattate le seguenti tematiche:

- La voce che parla racconta e canta: il ritmo, la melodia, il concetto per una corretta dizione

L'espressione vocale è costituita da ritmo, melodia, concetto. Nella comunicazione il primo elemento ad arrivare è il ritmo. Nei confronti di un neonato tutto l'amore si comunica attraverso il ritmo, esplicito nella ripetizione e la prevedibilità dei gesti, dei movimenti, delle parole. **L'importanza della musica nella parola è l'elemento fondamentale che ogni insegnante ha a sua disposizione per far capire ai propri alunni che nella comunicazione la melodia giusta risulta primaria per una corretta comunicazione.** Nella vecchia grammatica venivano descritte le parole in base al loro ritmo: tronche, piane, sdrucchiole e bisdrucchiole. Tutto questo attraverso la corretta apertura della bocca ed il movimento coordinato del proprio corpo. Il concetto è l'elemento

finale: ma è più importante **quello che si dice o come lo si dice?** Saranno presentati giochi ed attività diverse a seconda dei cicli scolastici.

- Le disfonie del bambino e dell'insegnante

Negli ultimi anni si è registrato un aumento dell'incidenza delle alterazioni della funzione vocale sia nei bambini e sia negli insegnanti/educatori. Una scorretta dinamica della produzione fonatoria può avere ricadute a livello psicologico, relazionale e sociale, oltre che sfociare in un intervento chirurgico. In quest'ottica, appare **fondamentale una terapia educativa delle disfonie, in modo da rendere più consapevole il bambino e l'insegnante delle proprie possibilità e dei propri limiti, insegnando a riconoscere i comportamenti devianti e a produrne di corretti nelle diverse circostanze.**

- La comunicazione empatica: la melodia che sale e che scende, il linguaggio curioso e la socialità del canto

L'incontro sarà di natura pratica. **Si presenteranno attività ludico-didattiche che possono essere ripetute facilmente in classe, in modo da permettere che ogni corsista immediatamente possa ottimizzare al meglio l'uso della parola "parlata e raccontata" nella sfera didattica quotidiana.** Ogni bambino ha un'estensione vocale molto limitata in base alla sua età. I canti proposti dagli insegnanti, pertanto, devono rispettare tale limite fisico, in modo da permettere ad ogni studente di essere consapevole di avere una buona voce (autostima). Secondo il Metodo Rusticucci, la voce rappresenta per ogni alunno-bambino la sua sicurezza personale, l'autostima, ciò che gli permetterà una più facile acquisizione delle lingue straniere ed un carattere estroverso e socievole.

- Dalle parole alla fiaba, dalla fiaba alla filastrocca, dalla filastrocca alla canzone

L'incontro ha come obiettivo quello di creare insieme alla classe materiale originale e inedito improntato sulla creatività, sull'immaginazione e sulla fantasia. Si presenterà il cosiddetto **"Laboratorio delle parole"**, necessario per poter scegliere i sostantivi necessari alla creazione di una fiaba. Si mostreranno le tecniche per poter sintetizzare la fiaba creata attraverso la filastrocca, per poi musicarla e renderla fruibile a tutti, alunni, insegnanti, famiglie.

Direttore Responsabile

Prof. Fulvio Rusticucci (compositore, musico-terapeuta, esperto di didattica - CV allegato)

Relatori

Prof. Fulvio Rusticucci (compositore, musicoterapeuta, esperto di didattica)

Destinatari

Il corso è rivolto a tutti gli insegnanti degli Istituti Comprensivi e Istituti Paritari, educatori dei nidi e centri per l'infanzia, specialisti della riabilitazione, specialisti dell'infanzia (pedagogisti, psicologi, logopedisti, psicomotricisti, pediatri, neurologi), studenti della Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, Scienze dell'Educazione e discipline umanistiche.

Sede e Date

Gli incontri si svolgeranno in **modalità online** con l'utilizzo della piattaforma Google Meet. Le date saranno concordate con i Dirigenti/Direttori delle scuole interessate.

Mappatura delle competenze

La caratteristica di questo corso è quella di potersi definire come un **corso universale ed inclusivo**, cioè non legato a nessun PTOF o argomento specifico, ma piuttosto **atto a qualificare ogni attività ed ogni progetto nel rispetto delle peculiarità di ogni educatore e delle diversità di ogni alunno**. Ogni corsista riceverà una formazione che, coniugata alla sua esperienza, fornirà gli strumenti per personalizzare al meglio ogni attività proposta.

TECNICHE DI STUDIO PREVISTE PER OGNI PARTECIPANTE AL CORSO

<i>Respirazione</i> Inspirazione – Apnea - Espirazione	<i>Movimento</i> L'uso del corpo abbinato alla declamazione
<i>Vocalità</i> Acquisizione delle proprie possibilità ottimizzando l'uso dei muscoli facciali	<i>Recitato</i> Analisi, conoscenza e acquisizione dei principali elementi della frase parlata: ritmo - melodia - concetto
<i>Tenuta fisica</i> Conoscersi per esternare al meglio l'oggetto della comunicazione	<i>Canto</i> L'estensione della propria voce, intonazione la chiarezza di emissione sonora
<i>Concentrazione</i>	<i>Laboratori</i>

Tecniche di rilassamento prima del momento topico	Tutte le tecniche di studio personali saranno testate insieme agli altri corsisti
---	---

Costo

La quota di partecipazione è: € 180 (centottanta) comprensiva di certificato di partecipazione accreditato (frequenza minima 16 ore).

Pagamento e scadenza

Il pagamento è da effettuare tramite:

- **Bonifico:** IBAN: IT76N0760113400001009095561
Istituto: Poste Italiane
Intestazione: Associazione Culturale Toscanini '79 – Metodo Rusticucci
Causale: "Nome Cognome – La Voce"

- Carta Docente

La ricevuta del versamento/buono formazione e il modulo di iscrizione (compilato e firmato) dovranno essere inviati all'indirizzo e.appignanesi@crescereconlamusica.org.

In allegato il modulo di iscrizione.

Adesione Corso di Formazione Accreditato

“ _____ ”

Il/La Sottoscritt _____

nat _____ a _____

il _____ residente a _____

in Via/Viale/Piazza/Contrada _____

Codice Fiscale _____

Telefono/Cellulare _____

E-mail _____

Istituto/Scuola/Università di provenienza _____

Conferma la sua presenza al Corso di Formazione “ _____ ”

che si svolgerà in _____ incontri presso _____

Allego Ricevuta di Versamento € _____

Pagamento tramite Carta del Docente SI NO

IL/LA SOTTOSCRITTO/A, IN QUALITÀ DI ISCRITTO/A AL CORSO DI FORMAZIONE, **AUTORIZZA** L'ASSOCIAZIONE CULTURALE “TOSCANINI '79 - METODO RUSTICUCCI” AL TRATTAMENTO DEI PROPRI DATI PERSONALI, ALLA REALIZZAZIONE DI FOTOGRAFIE, VIDEO O ALTRO MATERIALE AUDIOVISIVO E ALLA LORO EVENTUALE PUBBLICAZIONE SUL SITO INTERNET DELL'ASSOCIAZIONE ALL'INDIRIZZO WWW.CRESCERECONLAMUSICA.ORG.

LA POSA E L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI/FOTO/VIDEO SONO DA CONSIDERARSI EFFETTUATE IN FORMA DEL TUTTO GRATUITA.

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:

Ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 196/2003, autorizzo l'Associazione Culturale “Toscanini '79 – Metodo Rusticucci” al trattamento dei miei dati personali per l'invio di materiale informativo.

INFORMATIVA PRIVACY:

Ai sensi dell'art.13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 –recante disposizione in materia di protezione dei dati personali, si rendono le seguenti informazioni:

- I dati personali sono richiesti, raccolti e trattati per lo svolgimento delle funzioni sopra indicate e nei limiti previsti dalla relativa normativa;
- La comunicazione e/o la diffusione dei dati personali a soggetti pubblici o privati sarà effettuata solo se prevista da norme di legge o di regolamento o se risulta necessaria per lo svolgimento delle funzioni sopra indicate;
- L'interessato potrà in ogni momento esercitare i diritti di cui all'Art.7 del D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196;
- Il titolare dei dati trattati è l'Associazione Culturale “Toscanini '79 - Metodo Rusticucci”.

Luogo e Data _____

Firma

DA COMPILARE E INVIARE VIA EMAIL ALL'INDIRIZZO:

ELISABETTAAPPIGNANESI@CRESCERECONLAMUSICA.ORG