



ENTE ACCREDITATO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



# DA BEETHOVEN A LISZT

Corso di interpretazione musicale rivolto  
agli insegnanti ed allievi di pianoforte e violino.

**DOCENTI DEL CORSO:**



*pianoforte:* **SILVIA TESSARI**



*violino:* **SNEZANA TINTOR FAVAZZA**

**DAL 15 AL 18 LUGLIO 2024 PRESSO  
"VILLA DEL SEMINARIO"  
NEL COMUNE DI ESANATOGLIA (MC)**

Numero Verde

**800 98 44 06**

**INFOLINE 338.5982147**

[www.crescereconlamusica.org](http://www.crescereconlamusica.org)  
[info@crescereconlamusica.org](mailto:info@crescereconlamusica.org)

**Silvia Tessari** – pianista



- curriculum artistico

Silvia Tessari, pianista concertista nata a Falcade (BL) nel 1984, si è diplomata con il massimo dei voti al conservatorio di Padova a soli diciassette anni. Si è perfezionata in esecuzione pianistica con vari Maestri (Giorgio Lovato, Petrushansky, Margarius, Risaliti, Lonquich, Slesarev, Pressler...) e ha ottenuto con 10/10 il diploma di alto perfezionamento dell'Accademia di Santa Cecilia (Roma, docenti Sergio Perticaroli e Stefano Fiuzzi). Premiata in numerosi concorsi in Italia e all'estero (si segnala il primo premio al Washington International Piano Competition presso la Catholic University), borsista al Mozarteum di Salisburgo, al festival wagneriano di Bayreuth e all'AB Festival of Music (New York), si è esibita in tutta Italia, Spagna, Grecia, Germania, Austria, Regno Unito, al conservatorio di Mosca, in Georgia, Thailandia e Corea del Sud. Negli Stati Uniti ha debuttato in Virginia, Oklahoma, Cleveland, Washington D.C. e New York City (per tre volte ha suonato alla Carnegie Hall, ricevendo recensioni lusinghiere). È giurata e docente di masterclass (in Sicilia, Seoul e Radford-VA) per l'associazione Ibla Grand Prize e altri enti in Italia. Collabora stabilmente con l'orchestra Dolomiti Symphonia di Belluno, con cui ha eseguito buona parte del repertorio per pianoforte e orchestra. È ideatrice e direttrice artistica del concorso internazionale di composizione per pianoforte e orchestra d'archi "Dante Moro" (Falcade, VIII edizione). Nel 2020 è uscito il suo CD "Sentieri di sogni" con musiche da Schubert a Stravinsky (ed. Gryphos). Parallelamente alla carriera musicale, Silvia è dottore di ricerca in filologia bizantina, professoressa di ruolo di lettere nella scuola secondaria di primo grado di Canale d'Agordo (BL) e docente (musicologia e storia della musica) all'Università di Padova. Ha lavorato per anni nella ricerca universitaria, pubblicando numerosi articoli scientifici e quattro monografie, in particolare sulla notazione musicale e sul canto bizantini, e tenendo conferenze in Italia e all'estero (Venezia, Milano, Amburgo, Atene, Sofia, Belgrado, Vienna, Uppsala).



**Snezana Tintor Favazza – violinista**

- curriculum artistico

Nata a Belgrado (Repubblica Serbia). All'età di 6 anni ho cominciato gli studi di violino nel conservatorio “Stevan Mokranjac” di Belgrado, sotto la guida del famoso maestro Mo Ungherese Djula Tesenji. Mi sono perfezionata con in massimi voti, con il metodo didattico Kodalj, con tanti premi e concerti da solista nel campo, ottenendo il diploma in “Didattica di violino e la musica”. Ai 18 anni mi sono iscritta all'Università delle Arti Musicali e parallelamente ho frequentato per 4 anni gli studi di alto perfezionamento di violino basato sulla scuola di iniziazione di Rudolf Stainer, Ljubivoje Nikolić. Ai 23 anni ho preso la laurea Universitaria in Violino, Orchestrale-Pedagogico. In Serbia ho lavorato come insegnante di violino in 3 Conservatori Statali. Dall'1985 al 1992 sono stata membro parziale dell'Orchestra del Teatro Nazionale e della Orchestra della Radio Nazionale di Stato di Belgrado. Dal 1992 mi sono trasferita in Sicilia dove ho lavorato come supervisore del “Liceo Musicale Ganasi” di Catania, collaborando anche con l'Orchestra Sinfonica Siciliana, il Quintetto d'archi “Mozart”, l'Orchestra dei “Pletri” di Taormina e poi ho suonato come solista nei più noti ambienti culturali, chiese e gli alberghi della Sicilia. Nel 1995 ho ricevuto dal Dir. della RAI Pippo Baudo il Premio Naz. “Giada d'Argento”. Nel 2017 ho lavorato nella Clinica VIP Dr. Vorobjev, per la cura delle dipendenze e riabilitazione, parallelamente ho fatto musicoterapia ai bambini con handicap nell'asilo Statale di Belgrado. Nel 2020 ho fatto il Corso di Pedagogia Musicale, “Metodo Rusticucci”.



Associazione di Promozione Sociale  
"Metodo Rusticucci APS"

SEDE OPERATIVA - PORTO SANT'ELPIDIO – Corso Umberto I, 393

Tel. 800.98.44.06 – Fax 0733. 1832830

[www.crescereconlamusica.org](http://www.crescereconlamusica.org) [info@crescereconlamusica.org](mailto:info@crescereconlamusica.org)  
[crescereconlamusica.metodorusticucci@associazione-pec.it](mailto:crescereconlamusica.metodorusticucci@associazione-pec.it)

Associazione Accreditata/Qualificata a livello Nazionale



## **Corso di interpretazione musicale: DA BEETHOVEN A LISZT**

### **Note informative:**

- AL CORSO SARANNO AMMESSI DOCENTI ED ALLIEVI DEI CORSI DI PIANOFORTE E VIOLINO, PER UN MAX DI 20 PARTECIPANTI.
- L'ACCOGLIENZA DELLA STRUTTURA PREVEDE CAMERE MULTIPLE (2/3 POSTI LETTO CON SERVIZI PRIVATI) CON ESCLUSIONE DI LENZUOLA ED ASCIUGAMANI.
- L'ARRIVO NELLA STRUTTURA È STABILITO PER LUNEDÌ 15 LUGLIO 2024 DALLE ORE 17.00 ALLE ORE 20.00
- LA PARTENZA DALLA STRUTTURA È PREVISTA NELLA MATTINATA DI GIOVEDÌ 18 LUGLIO 2024.
- LA SERA DEL GIORNO 17 LUGLIO 2024 VERRÀ ORGANIZZATO UN CONCERTO CON L'ESIBIZIONE DI TUTTI I PARTECIPANTI PRESSO IL TEATRO COMUNALE DI ESANATOGLIA, ALLA PRESENZA DI AUTORITÀ LOCALI E NAZIONALI. (L'EVENTO SARÀ REGISTRATO).
- AL TERMINE DEL CORSO VERRÀ CONSEGNATO AD OGNI PARTECIPANTE L'ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE ACCREDITATO M.I.U.R
- LA QUOTA DI PARTECIPAZIONE PARI AD € 500.00 COMPRENDE: VITTO, ALLOGGIO, ISCRIZIONE, MATERIALE DIDATTICO, INCONTRI INDIVIDUALI E COLLETTIVI CON I DOCENTI DEL CORSO, ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE, REGISTRAZIONE DELL'EVENTO.
- L'ADESIONE AL CORSO DEVE PERVENIRE **ENTRO E NON OLTRE VENERDÌ 31 MAGGIO 2024** ALL'INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA [LUCAMIGLIORELLI@CRESCERECONLAMUSICA.ORG](mailto:LUCAMIGLIORELLI@CRESCERECONLAMUSICA.ORG) , CON IL VERSAMENTO DEL 30% DELL'INTERA QUOTA (€ 150.00 – CENTOCINQUANTA/00)
- IL VERSAMENTO SI DOVRÀ EFFETTUARE TRAMITE BONIFICO POSTALE INTESTATO A "CRESCERE CON LA MUSICA" **IBAN: IT41H0760113400001015528217**, ISTITUTO "POSTE ITALIANE"

**Infoline: m° Luca Migliorelli 338.5982147**



Associazione di Promozione Sociale  
"Metodo Rusticucci APS"

SEDE OPERATIVA - PORTO SANT'ELPIDIO – Corso Umberto I, 393

Tel. 800.98.44.06 – Fax 0733. 1832830

[www.crescereconlamusica.org](http://www.crescereconlamusica.org) [info@crescereconlamusica.org](mailto:info@crescereconlamusica.org)  
[crescereconlamusica.metodorusticucci@associazione-pec.it](mailto:crescereconlamusica.metodorusticucci@associazione-pec.it)

Associazione Accreditata/Qualificata a livello Nazionale



Adesione al corso di interpretazione musicale **“DA L. V. BEETHOVEN a F. LISZT”**

Il/La sottoscritto/a .....

Nato/a .....

Il .....

Codice fiscale .....

Residente a .....

Viale/Piazza/Contrada .....

Indirizzo mail .....

Conferma la partecipazione al **CORSO DI INTERPRETAZIONE MUSICALE**, in qualità di:



Pianista

e/o



Violinista

che si terrà nel periodo che va **dal 15 al 18 luglio 2024** presso la struttura "Villa Del Seminario" -

Loc. Cappuccini - Esanatoglia (MC), entro e non oltre il **31 maggio 2024** all'indirizzo di posta

elettronica [lucamigliorelli@crescereconlamusica.org](mailto:lucamigliorelli@crescereconlamusica.org), allegando anche la ricevuta di avvenuto

versamento di € 150.00 (centocinquanta/00), ossia il 30% del costo complessivo del corso, ed un

documento di identità del partecipante.



Associazione di Promozione Sociale  
"Metodo Rusticucci APS"

SEDE OPERATIVA - PORTO SANT'ELPIDIO – Corso Umberto I, 393

Tel. 800.98.44.06 – Fax 0733. 1832830

[www.crescereconlamusica.org](http://www.crescereconlamusica.org) [info@crescereconlamusica.org](mailto:info@crescereconlamusica.org)  
[crescereconlamusica.metodorusticucci@associazione-pec.it](mailto:crescereconlamusica.metodorusticucci@associazione-pec.it)

Associazione Accreditata/Qualificata a livello Nazionale



#### **AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONAL:**

Ai sensi dell'art. 23 de! Decreto Legislativo 196/2003, autorizzo l'APS metodo Rusticucci" al trattamento <lei miei dati personali per l'invio di materiale informativo.

#### **INFORMATIVA PRIVACY:**

Ai sensi dell'art.13 de! Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 - recante disposizione in materia di protezione <lei dati personali, si rendono le seguenti informazioni:

- I dati personali sono richiesti, raccolti e trattati per lo svolgimento delle funzioni sopra indicate e nei limiti previsti dalla relativa normativa;
- La comunicazione o la diffusione <lei dati personali a soggetti pubblici o privati sarà effettuata solo se prevista da norme di legge o di regolamento o se risulta necessaria per lo svolgimento delle funzioni sopra indicate;
- L'interessato potrà in ogni momento esercitare i diritti di cui all'Art.7 de! D.Lgs. 30 giugno 2003 n.196;
- Il titolare dei dati trattati è l' APS metodo Rusticucci.

Luogo e Data

.....

Firma se maggiorenne

Firma del genitore se minorenn

.....

.....

Esanatoglia è un comune italiano di 1 887 abitanti della provincia di Macerata (MC) nella regione Marche. Fa parte del circuito dei borghi più belli d'Italia, e si trova nella vallata situata tra il Monte Gemmo e il Monte Corsegno, nell'entroterra marchigiano, circondato dai comuni di Matelica, di Fiuminata e di Fabriano, a circa 450 m s.l.m. Nel suo territorio nasce il fiume Esino, precisamente dal Monte Cafaggio.

**Abitanti:** 1 887 (31-7-2023)

**Provincia:** [Provincia di Macerata](#)

**Altitudine:** 495 m



**Come raggiungerci:**

- In auto venendo da nord direzione Ancona, uscire dall'**autostrada A14** al casello di Ancona Nord, prendere poi la strada **statale SS76** direzione Fabriano ed uscire a Fabriano Est. Continuare sulla strada Pedemontana delle Marche ed uscire all'uscita Esanatoglia.
- In auto venendo da sud direzione Ancona, uscire dall'**autostrada A14** al casello di Ancona Nord, prendere poi la strada **statale SS76** direzione Fabriano ed uscire a Fabriano Est. Continuare sulla strada Pedemontana delle Marche ed uscire all'uscita Esanatoglia.
- In treno raggiungere la stazione di Fabriano (AN), prendere poi la coincidenza per Macerata/Civitanova e scendere a Matelica. Poi bus navetta fino ad Esanatoglia.

